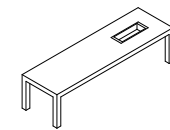




kees - Interior Design besteht aus Ideen, die ich schon während meines Architektur-Studiums entwickelte. Es geht um neuartige Raumkonzepte mit Bezug zur Natur, die den Bereichen Architektur, Innenarchitektur und Möbeldesign zuzuordnen sind. Im Mittelpunkt steht die Integration von Pflanzen und anderen Elementen, sowie vielseitiges Design, welches sich durch Modulfähigkeit funktional anpasst.

Das modulare Prinzip der Produktpalette spielt auf unterschiedliche Weisen zusammen. Das einmalige Design der gewünschten Konfiguration wird vor der Produktion digital visualisiert um dem Kunden ein Bild der Gestaltung machen zu können, um optimal auf individuelle Wünsche einzugehen und konstruktionstechnisch eine realisierbare Ausführungsplanung für die Produktion herzustellen. Vorgeplante Bauteile innerhalb der Baukästen sorgen für Sicherheit und einen reibungslosen Ablauf in der Fertigung, da nur auf Anfrage produziert wird.

Ein weiterer relevanter Faktor sind zertifizierte Baumaterialien aus der Region. Optimierte Einzelanfertigung durch Meisterbetriebe garantiert Manufaktur-Qualität. Die Produktion der Objekte erfolgt durch ausgewählte Tischler und Metallbauer der Region, die, nach Standards, das Qualitätssiegel 'Made in Germany' versichern. Ein Zertifikat belegt die Herkunft des gewählten Materials und gibt Referenz zum ausführenden Meisterbetrieb. Um ein solch individuelles Produkt realisieren zu können, steht die Kommunikation mit dem Kunden und eine enge Zusammenarbeit mit dem handwerklichen Betrieb im Mittelpunkt meiner Arbeit.





kees INTERIOR DESIGN

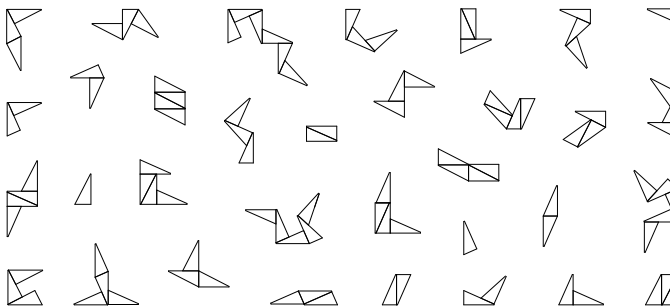
---

**Kilian Schmädicke**  
Master of Arts (FH) Architektur

---

Rudolf-Breitscheid-Straße 52  
14482 Potsdam

0151-64312663  
mail@kilianschmaedicke.de  
kees-gallery.com



Kilian Schmädicke  
architecture and other things



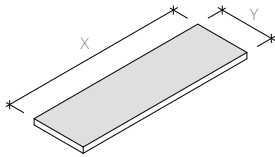
COPYRIGHT BY KILIAN SCHMÄDICE

Das Nutzungspotenzial des Baukastens ist enorm, denn es gibt viele Möglichkeiten Pflanzen in unseren Lebensraum zu integrieren. Von Küchen- und Nutzpflanzen, wie Basilikum, bis hin zur Bonsai-Zierpflanze sind viele Anwendungsbereiche möglich. Darüber hinaus kann jedes Stück durch eine individuelle Planung personalisiert werden. Ob als Stehtisch für das Restaurant oder als Konferenztisch in der Mitte des Büros. Die Konfigurationsmöglichkeiten belaufen sich auf viele tausend Varianten zuzüglich der Materialvielfalt und bieten so die Chance sich sein ganz persönliches Einzelstück zu formulieren.

U e k i bedeutet frei übersetzt aus dem Japanischen 'Gepflanzter Baum' oder 'Gartenpflanze'. Sie steht im Mittelpunkt des Projekts, ein gut funktionierender Pflanzkasten ist deshalb essentiell für diese Möbelerie. Bestehend aus einer Pflanz- und einer Tropfschale unterhalb, ist der Ueki Pflanzkasten herausnehmbar und somit leicht zu reinigen.

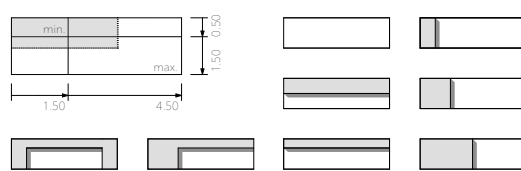
1 Länge x Breite

frei wählbar innerhalb der Matrix:  
X = 1.50m bis 4.50m  
Y = 0.50m bis 1.50m



Decks: Abstufungen und Aufbauten

wählbar nach Absprache:  
Tresenaufbauten, Schubladen, Fächer und Türen

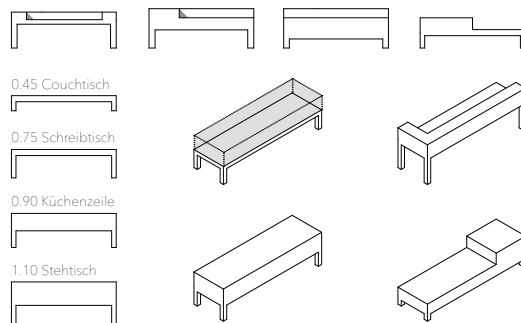
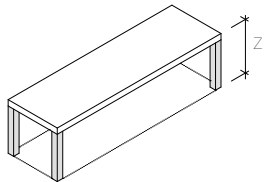


Anwendungsbereich

Primär im öffentlichen Gewerbe in Gastronomien, Hotels und Büros jeglicher Art. Der Baukasten findet Anwendung in den Bereichen Frontdesk, Rezeption, Konferenz, Sekretariat, Restaurant, ist aber auch privat für große Arbeits-, Wohn- und Esszimmer geeignet. Er ist als Couch-, Sitz- und Stehtisch konfigurierbar und außerdem sind Abstufungen in Form einer Theke oder eines Empfangs möglich.

2 Höhe

frei wählbar innerhalb der Matrix:  
Z = 0.40m bis 1.15m



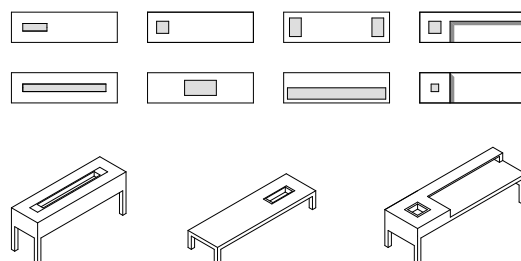
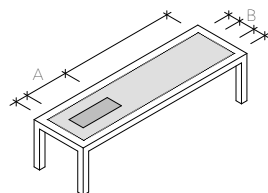
Individualisierung und Realisierung

Die Dimensionen des Tisches sind innerhalb der vorgegeben rechteckigen Grundform frei wählbar. Primär sind die Länge X, die Breite Y und die Höhe Z des Tisches festzulegen. Bei großen Spannweiten wird eine Spann-Konstruktion unterhalb der Tischplatte verwendet.

Die Maße des Wechselmoduls sind innerhalb der Tischplatte individuell wählbar. Eine Doppelwannen-Konstruktion in Edelstahl sorgt für Kompatibilität mit den natürlichen Elementen und eine gute Belüftung der Pflanze. Neben Edelstahl ist es auch möglich, die obere (sichtbare) Schale in einem abweichenden Metall, wie z.B. Kupfer zu fertigen.

3 Module

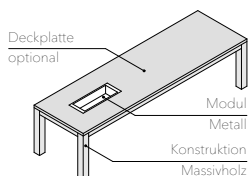
Größe und Position sind innerhalb der Tischplatte frei wählbar, mehrere Module möglich



Die Fläche kann auch mit anderen Modulen auf die gleiche Weise konfiguriert werden. Auf Wunsch können so auch eine Obstschale oder eine Abdeckung für den Ausschnitt gefertigt werden. Es sind auch Schreibunterlagen oder Glaseinsätze als Schaukasten möglich.

4 Material

frei wählbar



Die Materialien, egal ob Tisch oder Wechselmodul, können frei gewählt werden. Zur Auswahl stehen verschiedene regionale Holzarten als Hauptmaterial und unterschiedliche Metallsorten mit diversen Oberflächenbehandlungen. Auch andere Materialien, wie z.B. Kunststoff, Beton, Gestein oder Glas sind auf Wunsch möglich.

Massivholz | Ahorn, Eiche, Esche, Kirsche und Nussbaum aus regionalem Bestand, weitere Arten individuell auf Anfrage, 22-60mm

Metall | Edelstahl, optional: Stahl, Aluminium, Kupfer, gebürstet, matt, eloxiert, verchromt, brüniert, lackiert, pulverbeschichtet, emailliert, Hammerschlag, etc.

